

Thema

$\text{♩} = 40$
Beim da capo 1-3 Spieler 1 oht. ↑ (ad lib.) → evtl. Sopran blockfl. (Spielweise wie notiert) Klang 1 oht. ↑

1 *Tutti* *v*
p / *wdh.* *pp*

5 7 *mp*

fine

$\text{♩} = 48$ 9 *f* - *Tr.* / *Fl.* *ad. lib.*
mp / *wdh.* *p* *mf* *wdh.* *mp*

13 15 *mp*

$\text{♩} = 48$ 17 *Fl. II evtl. Fl. I verstärken*
Solo arco / *Tutti pizz*
mf / *wdh.* *mp* *f* / *wdh.* *mf*

21 23 *f*

$\text{♩} = 57$ 25 27 28 *f* / *wdh.* *mp* *f* *wdh.* *f*

29 31 *f*

32 34 *rit.*

Jetzt folgt noch 1x **Thema** (Takt 1-8) oder **Choral im Bachstil**

$\text{♩} = 40$ 1 3 5 *mf* / *wdh.* *mp*

6 8 10 *mp*